

«И музы не молчали...» Под таким названием в рамках «Культурной субботы» для учащихся 7-х классов прошла музыкальная гостиная, посвященная вкладу деятелей культуры и искусства г.Пензы и области в победу в Великой Отечественной войне. Мероприятие, подготовленное учителем музыки Степанниковой Р.А. , было посвящено приближающейся дате – 9 Мая. Война и музы. Казалось бы, нет более противоречивых понятий... Но в годы суровых испытаний, в годы священной войны музы не могли молчать, они вели в бой, они становились оружием, разящим врагов. Учащиеся узнали, какой огромной популярностью пользовались фронтовые театры и концертные бригады. За годы войны на фронт ушли 45 тысяч артистов – это почти целая армия, 4 тысячи бригад. В составе фронтовых бригад были певцы, музыканты, актеры, чтецы, артисты цирка. Они дали в тылу и на передовой 1,5 миллиона концертов. В день было до десяти концертов. Артисты под пулями, рискуя жизнью, поднимали боевой дух советских солдат и с песнями шли к Победе. Своими выступлениями доказывали, что красота искусства жива, что убить ее невозможно. Тишину прифронтового леса нарушали не только артиллерийские обстрелы врага, но и восхищенные аплодисменты восторженных зрителей, вызывая на сцену вновь и вновь своих любимых исполнителей: Лидию Русланову, Леонида Утесова, Клавдию Шульженко. Знаменитая землячка Лидия Андреевна Русланова, уроженка Малосердобинского района, "гвардии народная артистка", дала 1120 концертов за 1418 дней войны. В начале войны в репертуаре Руслановой появилась песня «Валенки», которая стала визитной карточкой ее концертов. Эту песню она пела 2 мая на ступенях Рейхстага. Заслуженная артистка России Лидия Русланова приказом маршала Г. К. Жукова была награждена орденом Отечественной войны I степени. А после войны ей пришлось пройти тюрьмы и лагеря, была освобождена из заключения и реабилитирована только после смерти Сталина и нашла в себе силы вновь начать концертные выступления. В Пензе Русланова выступала с концертами в 1929, 1945 и 1972 годах. Пенза и до войны, и в годы войны оставалась городом музыкальным. С начала ВОВ многие пензенские музыканты ушли на фронт Они воевали на всех фронтах войны, многие награждены боевыми орденами и медалями, многие, увы, не вернулись с войны. В военные годы в Пензу были эвакуированы Центральная музыкальная школа для одаренных детей из Москвы, музей Тургенева из Орла, Ростовский театр музыкальной комедии. В 1941 году в здании Дворца культуры имени Кирова открылся Пензенский государственный театр оперы и балета. Артисты выступали в госпиталях, больницах, в военкоматах, на вокзале по прибытию воинских эшелонов, а отдельные бригады выезжали на фронт. С огромным вниманием слушали подростки музыкальную историю Великой Отечественной войны, вглядывались в удивительные лица солдат на архивных фото с фронтовых концертов, слушающих грамофонную пластинку в землянке или негромко поющих под звуки баяна. В тишине плыли по классу мелодии любимых песен: «Синий платочек» в исполнении К.Шульженко, «Ты одессит, Мишка» и «Темная ночь» Л.Утесова, «Валенки» Л.Руслановой. Атмосфера гостиной была очень теплой и до слез трогательной, а далекие события тех лет оказались близкими и дорогими.

Чем дальше мы уходим от войны,
И нас с тобою тишина объемлет,
Тем всё сильней и явственней слышны
Её снаряды, вздыбившие землю.

В восьмидесятых рождены,
Войны не знали мы, но всё же
В какой – то мере все мы тоже –
Вернувшиеся с той войны...

